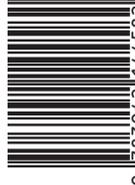


AM23

AKADEMISCHE
MITTEILUNGEN 23
SONDERAUSGABE
— MOTIVATION

EIN PROJEKT DER
STAATLICHEN AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE
STUTTGART

EU 10€
PRINTED IN
GERMANY
AM-MAG.COM



AM23 — MOTIVATION



Was treibt uns an?

Homo ludens, der spielende Mensch: Niemals wird er richtig erwachsen, immer bleibt er auch Kind, bis ins hohe Alter. Weil Neugierde ihn treibt.

Wie ist es der Evolution gelungen, uns mit einem solch mächtigen Erkenntnisdrang auszustatten? Die Antwort lautet, dass wir uns zu „neotenen“ Affen entwickelt haben. Als „neoten“ bezeichnet die Biologie ein Tier, das seine kindlichen Merkmale bis ins Erwachsenenalter beibehält. Ein Tier, das nie erwachsen wird - wie wir Menschen. Auch wir behalten die Verspieltheit der Kindheit unser ganzes Leben lang. Und Verspieltheit ist die Eigenschaft, die erforderlich ist, um ein hohes Maß an Neugier und Wissbegierde zu entwickeln. Natürlich werden die Spiele mit zunehmenden Alter komplizierter und bekommen neue Namen - in der Erwachsenenwelt heißen die Spiele Wissenschaft, Kunst, Architektur, Mode, Literatur, Musik.

Unsere „Neotonie“ verleiht uns einen unstillbaren Durst, ein angeborenes Verlangen nach Aktivität. Wenn nichts Neues passiert sind wir schnell gelangweilt. Wir sind süchtig nach Veränderung, süchtig nach Neuem.

Für viele ist das Arbeitsleben eine tägliche Wiederholung monotoner, unkreativer, immer gleicher Tätigkeiten. Am Ende eines Arbeitstages flüchten sie sich in passive Zeitvertreibe. Wenn das Leben seine kindliche Verspieltheit verloren hat, ist es nur eine Tretmühle. Arbeit ist „das Fehlen von Spiel“. Wir arbeiten, um zu überleben. Aber das Spiel bringt uns weiter. Nur der Spielende erreicht neue Ziele.

Mit der dreiundzwanzigsten Ausgabe der Akademischen Mitteilungen wollen die Studierenden der Klasse für Editorialdesign Ihnen, liebe Leser, Möglichkeiten der kreativen Verspieltheit aufzeigen. Lassen Sie sich motivieren.

WARUM SIND SIE EIGENTLICH...?

Fotografie / Text: Christoph Binder, Stephan Gross, Julia Nguyen

INTERVIEWS:

Manche Berufe werden aufgrund scheinbar allgemein geltender Vorurteile, nicht selten kritisch beäugt. Oftmals stecken jedoch genau hier Menschen dahinter, die Ihre Tätigkeit voller Leidenschaft erfüllen und sich keinen anderen Job vorstellen können. Wer sind diese Menschen und was macht ihre Arbeit so erfüllend?

Wir haben sechs Menschen bei ihrer täglichen Beschäftigung begleitet, sie gebeten uns aus ihrem Alltag zu erzählen und ihre Sorgen, Glücksmomente und Niederlagen mit uns zu teilen. Daraus entstanden ist „Warum bist du eigentlich...?“, eine Videoreihe, die einen Blick hinter die Kulissen erlaubt und erfahren lässt, was ihren Beruf für sie ausmacht.



Die Interviews können in voller Länge durch Einscannen des jeweiligen QR-Codes mit dem Smartphone, oder auf www.am-mag.com angesehen werden.



Gerhard Reinhardt, Reinigungsfahrer bei der Abfallwirtschaft

„Ist es Ihnen manchmal unangenehm, in Ihrer Arbeitskleidung gesehen zu werden?“



Nicole Bornkessel, Bestatterin aus Stuttgart

„Wie hat sich Ihr persönlicher Umgang mit dem Tod durch Ihre Arbeit als Bestatterin verändert?“



Andreas Bast, Ver- und Entsorger für Abwassertechnik im Klärwerk

„Was sagen Menschen, die zum ersten Mal von Ihrer Arbeit im Klärwerk erfahren?“



Stefanie Schletzer, Gerichtsvollzieherin beim Amtsgericht

„Gibt es einen besonders skurrilen Gegenstand, den Sie gepfändet haben?“



Joseph Huber-Kraus, biologisch-dynamischer Landwirt

„Was war für Sie der Auslöser, sich mit der biologischen Landwirtschaft auseinander zu setzen?“



Lutz Schelhorn, Fotograf und Präsident der Hells Angels in Stuttgart

„Ist die Mitgliedschaft im Club von Vor- oder Nachteil, im Bezug auf Ihr künstlerisches Schaffen?“

AM23

— MOTIVATION

Konzept & Gestaltung

Christoph Binder & Stephan Gross
—
www.christophbinder.de
www.stephangross.org

Redaktion & Inhalte

Fachklasse für Editorial Design,
Professor Hans-Georg Pospischil
—
Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart

Akademische Betreuung

Maik Stapelberg, Daniel Fritz
www.stapelbergundfritz.de

Auflage

2.000 Stück

Druck

Pressehaus Stuttgart Druck GmbH
Plieninger Straße 150
70567 Stuttgart

Rollenoffset Coldset 4c

Schriften

„DRUK Wide“ & „Publico“
Commercial Type, New York

Papier

60g/m² Zeitungspapier
aufgebessert, mattgestrichen
ISO 79%

Sponsoren

ABK-Stuttgart
Black Forest Distillers GmbH
Buchinstitut der ABK-Stuttgart
Freunde der Akademie e.V.
Jung von Matt/Neckar
Werbegemeinschaft Killesberghöhe e.V.
Stiftung Landesbank Baden-Württemberg
Novum, World of Graphic Design
OCB Vertriebs-GmbH
Alfred Ritter GmbH & Co. KG
SV Sparkassen Versicherung
Werbung etc. Werbeagentur AG

Besonderer Dank

Stapelberg&Fritz
Prof. Hans-Georg Pospischil
Commercial Type, New York
Imperia – Imperial Concept Store
Marcus Fritz
Pressehaus Stuttgart Druck GmbH
7Siebe
Derya Dinçer

Danksagung

Klasse Pospischil
Prof. Ulli Cluss
Tekle Ghebre
Joachim Löhmann
Martin Lutz
Predrag Markovic
Anatolij Budnitschenko
Kristina Pauli
Ben El Halawany

Beiträge

„Sammelsurium an Sammlern“
Alexandra Gladyschuk, Vivian Reiff
—
alexaa.g267@gmail.com
vivi.reiff@web.de

„Eine kurze Frage“
Mika Engelhardt, Katrin Mentz
—
mika.engelhardt@me.com
katrinmentz@web.de

„Schnack“
Yannick Stechmeyer-Emden
—
www.stechmeyer-emden.de

„Propaganda is everybodys.right“
René Appel
—
www.eatingflies.de

„Die Zentren der Freude“ /
„Dope Dopamin“
Dominik Schnabelrauch
—
dominik-s@live.de

„SIR“ / „Der Weg“
Aischa Matthes
—
aischamatthes@web.de

„Mach's dir bequem!“
Melina Heggenberger
—
melina_heggenberger@gmx.de

„Ästhetik des Augenblicks“
Matthias Somberg
—
www.matthiassomberg.com

„Ein Tag, aus!“
Sibel Balac
—
www.sibelbalac.de

„Was motiviert Mich?“
Annika Schumann
—
annika.susanne@gmx.de

„Kunst oder Porno?“
Marlene Kehle
—
www.marlene.kehle.net

„Betriebssystem Mensch“
Luca Bartholomae
—
luca.bartholomae@web.de

„Warum sind Sie eigentlich...?“
Christoph Binder, Stephan Gross,
Julia Nguyen
—
www.christophbinder.de
www.stephangross.org
www.julianguyen.de

„What's cookin' in 2048?“
Maggie Truong
—
mail@maggietruong.de

„Kopfsache“
Laura Szafranek
—
laura.szafranek@yahoo.de

Herausgeber

Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

www.abk-stuttgart.de

ISBN

978-3-942144-58-2

Erscheinungsjahr

2018

Kontakt

Akademische Mitteilungen 23 – Redaktion

Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart
Am Weissenhof 1
70191 Stuttgart

mail@akademische-mitteilungen.de
www.am-mag.com

Akademische Mitteilungen

Ein Projekt der Fachklasse von Professor
Hans-Georg Pospischil an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

© AM23

abk—

Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

LB≡BW

Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

